ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 8 Septembre 2015

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 450

Vers 12 h, à la requête de Me Joulain, mandataire Judiciaire :

* LJ SARL Cosay: stock magasin dt mannequins, imp. HP, aspi., portants, ptt mobilier

* LJ SARL Populiis: Petit stock de vêtements, chaussures

Frais Acheteur 20 % TTC

Lots précédés d'une * Frais acheteur : 14,40 % TTC

Expositions :

Samedi 05.08 de 10h à 12h30 et de 14h-16h

Mardi 08.09 de 9h-9h30

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE : AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 €. NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE AVANT 18 HEURES

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC.** En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, **les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets** qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.

Les Commissaires-priseurs

A 9h30

1 HO : Jouef, ensemble avec deux motrices BB, voitures, wagons, rails et maison.
2 Reste de pendule portique de style Louis XVI en marbre blanc et bronze.
3 Candélabre en métal argenté anglais à trois branches.
4 Deux veilleuses tisanières en porcelaine et six assiettes en faïence. Etats divers.
5 Pichet en étain par un potier de Caen.
6 Important lot de bibelots, porcelaines, etc. (2 cartons).
7 Six médailles en bronze, époques diverses.
8 Carton de cuivres dont bassine, étains et objets populaires.
9 Deux cartons avec lampes à pétrole et divers.
10 Carton de porcelaines diverses dont bonbonnière Capo di Monte.
11 Deux bracelets rigides en ivoire, un collier et boules supplémentaires. On y joint deux pattes de chevreuil.
12 Boîte de cartes postales fantaisies.
13 Collection de petites cuillères en métal argenté, souvenirs de voyage.
14 Plateau en métal argenté et divers.
15 Nappes avec onze serviettes chiffrées et quatre non chiffrées à jours.
16 Drap broderie Richelieu avec une taie.
17 Drap brodé.
18 Parure de toilette Art Nouveau en argent étranger, 10 pièces.
19 Deux écrins avec service à gigot et service à salade en argent fourré.
20 Miroir en bois doré de forme chantournée, motifs de coquilles et rinceaux feuillagés. Style Rocaille. 73x50 cm.
21 Petite Bible, tome 3, 1647, reliure maroquin rouge.
22 Généalogies de quelques familles des Pays-Bas, Amsterdam, 1774.
23 Ecrin avec trois pièces à fruits en argent étranger à décor de biches.
24 Service de table en porcelaine 1900 comprenant : 9 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 2 coupes sur pied, 1 soupière, 2 légumiers, 3 plats, 1 saucière et 1 ravier. 44 pièces.
25 Lot de 23 ouvrages de littérature, reliure cuir.
26 Ecole XXème "Don Quichotte (?)" Dessin à l'encre, vers 1960. 45x32 cm.
27 Roger LAMBERT (XXème) "Village de Montgesoye,Vallée de Loue, Jura" Huile sur toile signée et bas à droite, datée 69 et titrée au dos. 57,5x73 cm.
28 Pierre BOURDELAT (XXème - Ecole néo-impressionniste) "Ferme au portail" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 37x53 cm. Artiste de la région de Dreux.
29 Noe CANJURA (1922-1970) peintre salvadorien, "Fillette de dos", lithographie encadrée et signée.
30 WARET, "Vue de Montrouge", dessin et mine de plomb aquarellé, (accidents).
31 S. KILLAKOTT, "Paysage, champ et hameau", huile sur toile signée en bas à droite. Encadrée. 44x34 cm.
32 Deux vues d'optique XVIIIème aquarellées main : "Seconde partie de la ville et du port de Bordeaux prise du château Trompette" gravée par Laiset et "Vue de la porte et place Bourgogne sur le port de la Ville de Bordeaux". Encadrées sous verre. 47x32 cm.
33 Entourage d'HARPIGNIES, "Bateau lavoir" aquarelle encadrée. 23,5x31,5 cm.
34 "Le chemin de la croix", image d'Epinal ancienne Pellerin. Encadrée sous verre. 42x62 cm.

35 Robert DELVAL (1934) "Le port de St Tropez", gouache encadrée sous verre, signée et datée 1966.
36 Trois affiches encadrées sous verre de la "Chambre de Commerce - Face à la Cathédrale de Chartres" par Marquet, Minaux et Gromaire.
37 Gravure en couleur vers 1900 "La France et ses peuples coloniaux (autour de Brazza), reconnaissants à leur marine et à leur armée", encadrée sous verre. 55x75 cm. Exemplaire identique conservé au musée de l'école de St Maixent.
38 E. MONDINEUX (1872-1940) "Etude de femme assise", huile sur toile signée et datée 1895. Cadre d'époque. 65x52 cm. Exposée au salon des artistes français, acquisition de l'état.
39 Billet de conscrit, "Souvenir classe 1893" sur fond image Pellerin avec ruban et "quille" au nom de la société de Suresne, encadrée sous verre 25x25.
40 "Brevet de canne" gravure en couleurs fabrique d'estampes P. Didion à Metz, datée 25 février 1877 à Metz. Encadrée sous verre. 46x29 cm.
41 PIET, petit dessin "Etude de femme". 12x13 cm.
42 Ecole française première moitié du XIXème siècle dans le goût de Boilly "Portrait d'homme en buste au gilet jaune". Cadre d'époque. 59x48 cm.
43 C. LORIN, "Paysage de campagne", huile sur toile signée en bas à gauche. Fin XIXème. 18x23 cm.
44 Anonyme début XIXème, "Les pêcheurs", lavis d'encre brune et aquarelle. 16x23 cm.
45 Belle miniature ancienne sur ivoire "Portrait de l'Empereur Napoléon Ier" avec son cadre d'origine (petit accident à la tunique). 11x8,5 cm.
46 Gravure ancienne encadrée "Napoléon Ier" signée Debucourt 1807, 21x17 cm. On y joint une lithographie de Langlume d'après Gourgaud "l'homme de Sainte Hélène" et une gravure "grenadier" d'après Charlet.
47 Peinture sur cuivre, fin XVIIème ? Jeune femme endormie ou en extase, Marie Madeleine ? 16x13 cm. A restaurer.
48 Anonyme XIXème, "Paysage animé de port", huile sur toile (petits accidents). 17x23 cm.
49 Gravure de Jean LEPEAUTRE (1618-1681) représentant un réfectoire d'Invalides (dans la salle Vauban du musée de l'armée actuel). 42x56 cm.
50 Ecole Espagnole XVIIIème. "La Vierge à l'enfant Jésus" Huile sur toile (rentoilée). 78 x 61 cm
51 Estampe colorée "Le hallebardier" Epoque XVIIème ?
52 Anonyme "Portrait d'architecte", dessin aquarellé. 22x16 cm.
53 Miroir de voyage dans une boîte sculptée sur les deux faces, XVIIIème.
54 Trébuchet de changeur dans son coffret ovale avec l'index des monnaies européennes de l'époque, complet.
55 Petit portefeuille en maroquin rouge (17x10 cm) marqué Constantinople.
56 Petite boîte en paille tressée illustrée "C'est une peste que l'amour bannissons la pour toujours".
57 Etui de carnet de bal en écaille avec son portemine, incrustations et fermoir en argent.
58 Porte aiguille en bois sculpté en forme de poisson.
59 Daum. Petit vase à décor de paysage enneigé (petites égrenures sur le col). H : 4 cm, l : 6 cm
60 Pyrogène en bronze ? en forme de "godillot".
61 "Remise" régle du jeu de Boston, étui en cuir, au dos "paiement au Boston de Fontainebleau".
62 Camée ovale dans un cadre en or, "Profil de femme, tête laurée".
63 Epingle à chapeau avec perle et épingle à cravate "Rallye Guiraud".
64 Pendentif à quatre branches, croix de corsage et boite à pilule en métal et décor en micromosaïque souvenir Venezia.
65 Coffret rectangulaire Napoléon III en bois noirci et écaille rouge marqueté de laiton.
66 Paire de jumelles de théâtre en nacre, en étui.
67 Carafe en cristal et argent (accident à l'anse). Vers 1900.
68 Deux flacons à sel : l'un dans un étui (vinaigrette), l'autre avec un bouchon vermeil.
69 Théière en métal argenté Christofle.
70 Huilier-vinaigrier en métal argenté à décor de lions ailés (manque les flacons).
71 Médaillon en cuivre "Profil d'homme" signé Elias Robert 1856.
72 Statuette en régule "Le coureur de Marathon" signé H. Fugère. H. 42 cm.
73 Chine. Plaque ronde en porcelaine représentant un paysage bucolique.
74 Briquet Dupont en métal doré et laqué vert. En étui.

75 Plaque en métal de garçon de la Banque de France et six boutons d'uniforme correspondants.
76 Paire de jumelles militaires ? orientables.
77 Quatre cadres anciens pour miniatures (vides) et deux petits cadres en écaille.
78 Lot d'emprunts russes, Panama...
79 Un volume "Tirages anciens - Imagerie Pellerin à Epinal n° 4-II".
80 Cahier contenant des images d'Epinal et autres (certaines avec publicité de commerces anciens à Chartres). Et lot de chromos publicitaires, c. 1900 essentiellement du Bon Marché mais aussi de la Belle Jardinière, Maison du Pauvre Diable et de l'Exposition Internationale de 1879 .
81 Journaux et documents de guerre.
82 Deux sabres XIXème Restauration et une épée XVIIIème.
83 Deux petits poignards anciens, l'un gainé en tissu rouge, l'autre dans un étui en cuivre).
84 Quatre pistolets XVIIIème-XIXème dont deux formant paire, un à crosse en ivoire et un canon en bronze.
85 Redingote d'uniforme militaire, dans l'état.
86 Poignée d'ombrelle en ivoire ?, chiffrée.
87 Six photos stéréo représentant les championnats d'athlétisme au Racing Club de France en juillet 1902. On y joint 4 petites photos artistiques anciennes.
88 Lot de photos anciennes : personnages et 2 photos anciennes en couleur : un couple (des manques).
89 3 photos anciennes de commerces (boucherie, mercerie, fabrique de bas pour varices).
90 5 fers de piques, rouille, dans l'état.
91 Deux services à thé en porcelaine du Japon dont un modèle Satsuma.
92 Sarreguemines, service thé-café en faïence modèle Perse : verseuse, 2 tasses et 5 sous-tasses à thé, 26 sous-tasses et 16 tasses à café (accidents).
93 Ecole XIXème "Paysage de montagne" lavis d'encre signé en bas à droite Vattot ? et daté 1874. 20x55 cm.
94 Glace en bois doré peint crème à demi-colonne à cannelures et palmettes. Style Directoire.
95 H. Rosella BANCELIN "Paysage au pont" Huile sur toile signée en bas à droite. 32x40 cm.
96 Aquarelle "fleurs", miroir, gravure "Strasbourg" et estampe signée Cyril Bourquin.
97 Valise en cuir couleur ocre.
98 Deux briquets : 14-18 et briquet à mèche.
99 Lanvin, flacon Arpège n° 500/2000.
100 Plâtre peint "Buste de Maure" (éclat). H. 30 cm.
101 D. WARIN "Chien poursuivant les sangliers" Huile sur toile signée en bas à droite. 77x58 cm.
102 Terre cuite "Le jeune garçon et son chien" (Eclats). H. 60 cm.
103 Buste en plâtre peint "Le siffleur". H. 43 cm.
104 H.B. Quimper. Deux vases en faïence à long col à décor de personnage. H 43 cm
105 Bel encrier en bronze à patine brune à cinq godets dont un plus important, à décor de personnages et angelots dans des attitudes diverses. Epoque fin XIXème.
106 Deux toiles peintes à sujet érotique.
107 Coffret en thuya avec ses deux flacons en verre. Epoque Napoléon III.
108 Coffret de cartes à jouer en bois noirci et filets de laiton. Epoque Napoléon III.
109 Deux miniatures gouachées "Sujet des comédies de Térence", signé au dos A. de Penhouët, copie d'une miniature du Musée de Nantes.
110 Petite lanterne de vestibule à pans coupés à patine noir et or à l'imitation de cordages, deux lumières. L. 50 cm.
111 Guy Seradour "Femme au chien" Lithographie n°32/150, contresignée au crayon.
112 Terre cuite peinte "Jeune fille au panier" (petits éclats) H. 74 cm.
113 Ecole XIXème "Jeune fille pensive" Pastel à vue ovale. Cadre en bois doré à motif perlé. 72 x 55 cm.
114 Lampe monture en bronze doré avec groupe en biscuit "Femme à l'enfant".
115 Tenue ecclésiastique d'enfant.
116 Boîte à dragées Napoléon III "Le baptême". D. 13 cm.
117 Boîte à dragées Napoléon III "Jeune berger et le vieil homme". D. 17 cm.
118 Fontaine miniature en cuivre à décor d'armoiries, sur socle bois.
119 Beau bénitier en bronze doré "Saint-Esprit".

120 Miniature en cheveux "Tombe, A Sophie", cadre à vue ovale en matière pressée. Epoque Napoléon III. 7x6 cm.
121 Miniature en cheveux "Tombe", cadre à vue ovale en matière pressée. Epoque Napoléon III.
122 Deux daguerréotypes "Portrait d'enfant" - "Portrait de femme" dans deux cadres Napoléon III.
123 Trois daguerréotypes "Militaire" - "Femme âgée" - "Homme accoudé".
124 Boîte en marqueterie de paille "Paysage" et un coffret à cartes illustré de personnages mythologiques sur fond noir.
125 Important vase en grès à col rétréci à coulures vertes sur fond ocre (défaut de cuisson). H 50 cm
126 Album Panhard Levassor, recueil de planches couleurs des plus belles automobiles de la marque, 1914.
127 Porte-plume en bronze doré "Lion couché", socle en marbre.
128 Ecole française XIXème "Femme à la robe bleue" pastel Cadre en bois doré. 30x36 cm.
129 Yves Villeneuve "Femme à l'éventail dans le goût du XVIIIème" Grand pastel signé en bas à droite. Encadré 115 x 88 cm
130 Yves Villeneuve "Femme à sa lettre" Huile sur toile signée en bas à droite.
131 Statue chryséléphantine régule doré "Le troubadour musicien". H. 25 cm.
132 Violon d'étude dans son étui et 2 archers. L. 34 cm.
133 Mandoline "La Vésuvienne" avec décor floral en nacre, en étui. L. 61 cm.
134 Mandoline portant une étiquette avec inscription manuscrite "L. MOUGENOT MIRECOURT (Vosges)", en étui. L. 65 cm.
135 Ecritoire de juge en cuir avec encrier.
136 Ercuis. Ménagère en métal argenté modèle à filets à rubans croisés, dans un coffret comprenant : 12 grands couverts, 4 pièces à servir dont couteau à beurre, 12 couverts à dessert, 8 fourchettes à poisson, Couvert à salade, Pelle à tarte, Deux couteaux à beurre, Saupoudreuse, 12 grands couteaux, 12 pelles à glace, 12 petites cuillères, Pince à sucre, Louche, Couteau à découper, 2 pelles dont une à gâteau et une à poisson, 12 fourchettes à huître, 12 couteaux à poisson.
137 D'après Auguste Renoir "Le déjeuner des canotiers" Grand bas-relief rectangulaire en argent (poinçon Minerve). Poids environ : 1100 g. Dimensions : 50x78 cm. Encadré.
138 Appareil photo Voigtlander avec étui et nombreux objectifs.
139 Cinq montres de gousset en métal et une montre bracelet.
140 Trois miniatures modernes dans le goût du XVIIIème.
141 Gilet d'homme brodé, costume régional.
142 Trois albums photos d'amateur : France.
143 Cabinet style XVIIème, deux portes dans le haut en noyer (portes anciennes). L. 125 cm - P. 54 cm - H. 150 cm.
144 Buffet deux corps en noyer, deux portes pleines dans le bas, deux portes vitrées dans le haut (manques). XIXème.
145 Boîte en bois noir Napoléon III avec jetons en ivoire. 22x33 cm.
146 Machine à coudre à main de jeune fille en fonte. Vers 1900. 31x19 cm.
147 Billard Nicolas. Bon état (4 poires neuves, 4 anciennes).
148 Lot de jeux de société : deux puzzles, jeu de régates, mah-jong, loto, jeu de taquin, jeu d puces, jeux réunis, moules de cuisine, jeu de l'oie, jeu de pêche, petite imprimerie, jouets en bois, bilboquet, toupie, etc.
149 Cellule de carmélite Belle composition sous verre avec sujet en biscuit vernissé et cire. Vitrine 31x24 cm - H. 25 cm.
150 Album de 12 disques 78 tours (Ray Ventura, Lucienne Boyer...). Bel état.
151 Dix assiettes à décor imprimé scènes historiques dont "Rubens fait apporter des vêtements à son fils".
152 Chine Suite de quatre assiettes à décor en camaïeu violet de bouquets de fleurs et rinceaux or. Epoque Qianlong (1736-1795). Diam. 23 cm (égrenures).
153 Chantilly Quatre assiettes à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marquées : trompe de chasse en bleu. XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (un éclat).
154 Porcelaine opaque de Creil et Montereau Huit assiettes à décor imprimé sur les vices et les vertus, aile à décor floral.
155 Moustiers Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et tiges fleuries sur l'aile. Atelier de Ferrat. XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (deux éclats).

156 Manufacture de porcelaine opaque de Choisy Suite de neuf assiettes en faïence à décor imprimé représentant "La leçon de lecture", "La consolation", "La fille mal gardée", "La croix bretonne", "Le retour du pêcheur", "La séparation", "Le bal des villages", "Le départ pour la pêche", "La rencontre du seigneur". Aile à décor de fleurettes en relief.

157 Creil (deux séries : 6 pièces + 5 pièces) Suite de onze assiettes à décor imprimé à scène militaire "La garde municipale de la ville de Paris", "L'infanterie officier", "Le maréchal De Camp".

158 Choisy le Roi Terre de Fer Suite de dix assiettes lenticulaires en faïence polychrome sur les candidats politiques (fêles).

159 Sarreguemines Suite de cinq assiettes lenticulaires en faïence à décor sur "Les signes des temps", "Le vent", "La grêle", "Le beau temps", "Incertain" et "Le froid".

160 Creil et Montereau, modèle E. Rousseau Saleron double en faïence, prise à coquille à fond crème, bleu et or.

161 Paire d'écrans en carton aquarellé et gouaché à décor d'attributs de musique et d'amour, manche en os travaillé. Début XIXème. H. 43cm.

162 Coupe en bronze doré à décor de pampres de vignes avec coupelle en porcelaine de Chine à motif de personnages, base à cannelures et chantournement ajouré. XIXème. H. 14 cm.

163 Timbale en argent à décor repoussé de quatre scènes religieuses alternées de fleurs, représentant des paysages vallonnés avec des saintes, chacune surmontée d'un bandeau avec une inscription. Probablement Allemagne XIXème siècle. H. 8,5 cm - Poids : 121 g.

164 Burette en argent piédouche à frise de feuilles d'eau, pampres de vigne, prise à volutes feuillagés, poinçon tête de Michel Ange (1819-1838). H. 15.5 cm. Poids : 125 g.

165 Nécessaire à couture en argent 10 pièces, dans un étui.

166 Service thé café en métal argenté de style Art Déco comprenant : verseuse, théière, sucrier couvert, pot à lait, avec un plateau.

167 Tabatière en corozo (charnière à refixer).

168 Cachet en bronze à décor de trois aigles soutenant une boule en verre.

169 Nécessaire à couture en argent doré dans un étui en ivoire marqué TAHAN Paris.

170 Cachet en bronze 1900 "femme".

171 Cachet en bronze 1900 à décor de grappes de raisins, signé Sanglan.

172 Cachet en ivoire 1930.

173 Cachet en pierre dure et ivoire représentant un chien.

174 Cachet en ivoire à décor perlé.

175 Cachet en nacre à décor de godrons.

176 Cachet en métal à décor de fleur de lys.

177 Japon. Netsuké "femme à l'éventail".

178 Ecole XIXème "Homme en armure" Dessin au crayon avec rehaut. 11x7,5 cm.

179 Charles LEVER "Bord de mer, Etretat ?" Huile sur toile signée en bas à droite. 24x33 cm.

180 Gabriel GRIFFON (1866-1938) - Ecole française fin XIXème "Sous-bois" Huile sur toile signée en bas à droite. 65x54 cm. Accidents.

181 Eisenzopf Michel (né en 1938) "Chantier à Paris" Lithographie 1er état.

182 "Nu de dos" Pastel daté et signé 1983 en bas à droite.

183 Ecole du XVIIIe siècle "Ermite priant" Huile sur cuivre. 22x17 cm. (écaillures).

184 Ecole française XIXème "Le braconnier" Huile sur toile. 35x30 cm.

185 A. CALLETTE (XIXème) "Le choix de Paris" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1862. (Rentoilée). 54x72 cm.

186 REMON Jean-Pierre "Maison à colombages du pays d'Auge" Aquarelle signée en bas à gauche. 69x54 cm.

187 REMON Jean-Pierre "Bord d'étang" Aquarelle, signé en bas à gauche. 69x54 cm. (à servi à l'illustration d'un livre).

188 Sortie du dépôt de Nogent - Vincennes Tableau sculpture réalisé en cuivre et signé Denjean, représentant un avant de locomotive. H. 100 cm - Larg. 50 cm. Non encadré.

189 Hornby. Trois motrices dans l'état, huit wagons et divers.

190 Trois boîtes à gants en tissu ou cuir. On y joint deux cravates en soie signées Gaultier.

191 Vieux papiers : poésies d'enfant, menus, etc.

192 Sceau en pierre dure. Chine (?).

193 Petite fille et sa poupée Sujet en biscuit formant pyrogène (accident). On y joint deux petits bustes en biscuit.

194 Pendule à colonnes en marbre blanc Cadran rond en métal à chiffres romains, marqué de Roblotte, 33 rue Vivienne, entourage à cannelures, guirlandes de fleurs et nœuds Louis XVI. Au sommet, vase couvert sur piédouche à drapé et guirlandes de fleurs ; base rectangulaire avec décrochement. Belle ornementation de bronze, perles et stries, reposant sur 4 pieds toupie. Style Louis XVI - début XIXème. H. 63 cm (éclat sur une colonne, manque le verre du cadran).

195 Paire de lampe à pétrole en porcelaine à décor floral sur fond noir, monture en bronze, avec leurs globes. Epoque Napoléon III.

196 François HALKETT (1856-1921) "Femme au parapluie" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 10.1883 Cadre en bois doré. 39x28 cm.

197 Jouet mécanique "Singe repassant" (fer désolidarisé de la main). On y joint deux souris mécaniques avec clé Made in Japan en boite et une machine à laver en boite.

198 Environ 30 personnages en métal plat dont Napoléon et Joséphine à un concert.

199 Soldats de plombs plats : 5 cavaliers dont un à dos de chameau, 5 soldats et 2 drapeaux.

200 Environ 116 soldats plastiques français, allemand, légionnaires et divers.

201 BRITAINS : Environ 77 soldats, cowboys, cavaliers, etc...

202 Environ 27 soldats de plomb modernes dont travailleurs marocains 1950, général de division, poilu, aumônier de 1914.Del prado

203 BRITAINS : (7) Soldats, Military Mercedes 540 K et 22 militaires dont grenadiers, guetteur de tranchée, 12 véhicules militaires.

204 Vingt modèles Norev dont 2CV Spot orange, 2 CV orange, 15 modèles Norev Eligor Michelin, Renault 5 France Inter Tour de France, Yvette Horner, etc... (deux cartons).

205 * Lot comprenant 7 bustes d'homme, une caisse enregistreuse, 11 porte-chapeaux, un portique d'alarme, et 6 cartons de stock de vêtements dont tee-shirt, environ 20 sweats, environ 40 paires de jeans, diverses marques dont Levi's, Carhartt Obey, Emerica, Olow, DG, le tout vendus en l'état sans réclamation

206 *Carton avec environ 40 casquettes, ceintures en cuir, paire de chaussettes, grand angle pour Iphone5, diverses marques dont Obey, Carhartt, le tout vendus en l'état sans réclamation.

207 *Stock de 14 cartons avec environ 80 paires de baskets en boites dont Nike, Emerica, DG, Vision Street Wear, etc, le tous vendus en l'état sans réclamation.

208 *Portant métallique sur roulette, vendu en l'état sans réclamation

209 *Portant métallique sur roulette, vendu en l'état sans réclamation

210 *Portant métallique sur roulette, vendu en l'état sans réclamation

211 *Aspirateur Rowenta R2 2000W, vendu en l'état sans réclamation

212 *Micro-ondes Blusesky, vendu en l'état sans réclamation

213 *Imprimante HP Laserjet P3015, vendu en l'état sans réclamation

214 *Ordinateur portable Fujitsu Siemens Amilo A16676 en sacoche, vendu en l'état sans réclamation

215 *Ordinateur HP rp5700 avec écran, 2 claviers, souris, vendu en l'état sans réclamation

216 *Lecteur DVD JVC et un écran de TV Samsung, vendus en l'état sans réclamation

217 *Deux détecteurs avertisseurs de fumée dans leur emballages, vendus en l'état sans réclamation

218 *Trois mannequins masculins sur pied, vendus en l'état sans réclamation

219 *Deux meubles étagères et un comptoir en mélaminé, caisson de bureau à deux tiroirs, table basse et meuble étagère en plastique noir, deux tables basses en bois, deux paravent en bois ou métal , pouf, cabine d'essayage en mélaminé (à remontée), 3 petites tables basses modernes, 2 tabourets, caisse enregistreuse, cartons avec stock de décoration de magasins, anti-vols et divers.

A 14h

220 Grande carafe en cristal taillé à motifs de pastilles, avec son bouchon (éclats).

221 Grand pot en faïence blanche (fêle)

222 Plat en faïence XIXème et un saladier en faïence XVIIIème à décor de fleurs stylisées et grappes de raisins.

223 Panneau de chêne sculpté "panier fleuri".

224 Pot à eau et terrine couverte en cuivre
225 Coquemar en cuivre
226 Huit bougeoirs en bronze, laiton et divers
227 Deux appliques en tôle dorée.
228 Petit coffre à couture en bois de placage.
229 Jean BESNARD (1889-1958). Vase en céramique turquoise. D. 11 cm. H. 18 cm.
230 Deux carreaux en céramique dont un persan et un majolique.
231 Moyen-Orient et divers. Trois vase dont un monté en lampe à décor de végétations et un vase boule en céramique turquoise.
232 Quatre coupelles en porcelaine de Chine (accidenté, souvenir de voyage et objets de fouilles, pot couvert et divers.
233 Bassin de fontaine en faïence de Rouen.
234 Moustiers XIXème. Bannette et une assiette en faïence.
235 Bougeoir en Royal Copenhague, cendrier en verre bleu à décor d'un profil de femme africaine, coupelle et gobelet en verre bleu.
236 Vase en cristal de Bohême doublé orange et boite en cristal doublé jaune (éclats).
237 Vase en Delft, assiette en porcelaine de Limoges à décor de panier fleuri, coupe en céramique Villeroy et Boch signé B. Levol, cinq assiettes en faïence imprimée "architectures" (accidents), mortier et pilon en bronze, ensemble de rails et divers.
238 Poisson fossilisé du Brésil.
239 Coffret de style néogothique et petit lot de supports en bois Extrême-Orient.
240 Bas relief en bois doré sur fond gris figurant un vase fleuri. Epoque XVIIème. 62x51 cm.
241 Carte de la Beauce, encadrée. Epoque XVIIIème.
242 Gravure botanique couleur d'après Pillement.
243 Petit panneau de mosaïque "coq".
244 Gravure XVIIIème rehaussée "le pourpier" et oiseau perruche Ara.
245 Gravure couleur XVIIIème "Royaume de la galanterie" par le marquis de la Lussinnière, géographe du roi, daté 1703. 44x29 cm.
246 Imagerie populaire Pellerin "Mort et convoi de l'invincible Marlborough".
247 Carte de l'Orléanais par Robert de Vaugondy, géographe du Roi, daté 1753.
248 Indicateur Général de 1834.
249 Petite armoirette en chêne ouvrant par deux portes moulurées, à l'intérieur à 3 tiroirs.
250 Petit meuble de boiserie remonté avec des panneaux de coffre.
251 Meuble de boiserie en chêne ouvrant par une porte
252 Porte moulurée et son cadre en chêne.
253 Buffet bas en bois peint gris à plateau formica imitant le marbre, deux portes.
254 Armoire en chêne à deux portes, corniche droite. Epoque XVIIIème. L. 134 cm. P. 80 cm. H. 225 cm.
255 Armoire en merisier à deux portes, corniche droite. L. 112 cm. P. 42 cm. H. 200 cm.
256 Miroir encadrement Louis-Philippe en stuc doré.
257 Petite glace début XIXème, en l'état.
258 Petite glace XVIIIème.
259 Willem BATAILLE (1867-1933). "Vues d'Ostende" Triptyque sur isorel signés, situés et datés au dos janvier 1919. Env. 24x17 cm.
260 Cul rond en cuivre
261 Pique-cierge en bronze à piétement octogonal
262 Pique-cierge en bronze du Nord de l'Europe
263 Grand pot à anses en terre cuite.
264 Grand pot couvert en cuivre
265 Grand pot en terre cuite Afrique du Nord (Tunisie)
266 Pendule cage avec cadran à chiffres romains.
267 Microscope Zeiss en coffret.
268 Six gravures "oiseaux" dont trois par Martinet (piquées).
269 Deux pots en cuivre étamé montés en lampe et deux bougeoirs montés en lampe.
270 Petit lustre à pendeloques à quatre lumières en métal.

271 Lustre en métal et bois doré à six lumières et un lustre en fil de fer à six lumières.
272 Suite de quatre fauteuils et quatre chaises à bandeau. XIXème.
273 Table de ferme en chêne à piétement en bois fruitier. L. 190 cm. P. 82 cm. H. 74 cm.
274 Coffre en chêne XVIIème ouvrant sur le devant par deux portes.
275 Grand fauteuil Louis XVI à entretoise en X, recouvert de tapisserie aux points.
276 Fauteuil en bois naturel de style Louis XV.
277 Deux fauteuils rustiques assises paillées.
278 Deux tabourets repose-pieds en bois naturel.
279 Petit tabouret repose-pieds en bois naturel de style Louis XV.
280 Table ronde à abattants en merisier à quatre pieds fuselés.
281 Quatre chaises assise en tissu et quatre chaises paillées
282 Petit meuble bas en merisier ouvrant par deux portes.
283 Chaise à bandeau en bois fruitier.
284 Buffet en bois fruitier XIXème. L. 137 cm. P. 57 cm. H. 198 cm.
285 Petit buffet de boiserie en chêne XVIIIème. L. 106 cm. P. 47 cm. H. 84 cm.
286 Horloge de parquet avec mouvement surmonté d'un coq (en l'état).
287 Table en chêne à pieds balustre, entretoise en H (accidents). 110x75 cm. H. 74 cm.
288 Table en noyer avec un tiroir à chaque extrémité, pieds fuselés.
289 Paire de chaises paillées à bandeau, Nord de l'Europe.
290 Paire de petites chaises paillées, chaise paillée et un tabouret piètement en X.
291 Petite table en bois fruitier, un tiroir.
292 Petit meuble de boiserie en chêne ouvrant par deux portes.
293 Paire de petites chaises de style Louis XVI.
294 Petite armoirette à hauteur d'appui en chêne une porte sculptée.
295 Table bureau de style Louis XVI.
296 Guéridon bistrot à piétement en fonte, plateau de marbre.
297 Grande table en bois fruitier à 2 tiroirs en ceinture. L. 200 cm. P. 80 cm. H. 72 cm.
298 Grande malle en camphrier.
299 Grand coffre long en chêne.
300 Tabouret de chantre.
301 Petit lit en bois peint jaune et bleu.
302 Métier à tapisserie.
303 Cinq tapis à fond rouge ou rose (états divers).
304 Herogan. Grand tapis à motif géométrique (couleurs passées). 334x217 cm.
305 Japon XIXème. Dix aquarelles et calligraphies "Insectes et végétaux", dont cinq encadrées.
306 Jouef et divers Sept motrices SNCF diesel ou électriques dont 5 en boites.
307 Jouef et divers Quinze voitures et 18 wagons. On y joint un TGV Sud Est.
308 Hornby Autorail et sa remorque en coffret réf. 6370. On y joint une motrice électrique SNCF type BB 16009 réf. 6380 (B) et une voiture.
309 Maquettes pour réseau, accessoires, rails, transfo (deux cartons).
310 Baigneur SNF, ours et chien en peluche, poupées diverses.
311 Lot de jeux de société.
312 Deux fer à repasser d'enfant et deux paires de patins à glace.
313 Petite saucière en argent étranger, à décor de nœuds Louis XVI. Poids brut : 192g.
314 Service thé café 4 pièces en métal argenté, décor à la coquille : 2 verseuses, sucrier, pot à lait.
315 Métal argenté comprenant 2 plats, 2 coupes sur pied à décor de roses et saucière.
316 Paire de faisans en argent. L : 40 cm. Poids : 732g.
317 Bouddha en position du lotus en pierre dure noire (accident).
318 Sujet en bronze "Buste d'homme au bonnet" socle marbre. H. 18 cm.
319 Lalique France. Vase "Chevreuse" à décor de fleurettes (éclats à la base et au col). D.18 cm. H. 16 cm.
320 Trois vases en verre, deux carafes et une saupoudreuse.
321 Chine. Deux bols et deux soucoupes en porcelaine décor à la feuille de tabac (un bol accidenté).
322 Chine. Vase en porcelaine à décor de 4 personnages.
323 Deux nappes et quatre nappes à thé brodées (accident).

324 Chine. Pied de lampe en céramique à fond jaune.
325 Paire de lampes, pied en verre opaliné bleu et or à décor de grappes de raisins (l'une accidentée) Epoque Napoléon III.
326 Saint-Louis. Douze verres à vin en cristal de couleur.
327 J. Mouteaux "Femmes de pêcheur à Collioure". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1934. 65x50 cm.
328 Trois cartons de livres Littérature dont Oeuvres de G. Lenotre, Œuvres de Lesage en 14 volumes, 2 volumes Buffon 1836, Théâtre de Racine en 5 volumes, Pierre de Nolhac en 10 volumes, Edmond Rostand et divers.
329 Trois cartons de livres dont Œuvres de Guy de Maupassant en 12 volumes, Lettres de Mme de Sévigné en 11 volumes édition de 1861, A. Thierry "Conquête de l'Angleterre" en 5 volumes, Larousse Universel, livres de prix.
330 La Pléiade. Huit volumes : un Jules Renard, 2 Molière, 4 Dickens et Propos d'Alain.
331 Petit chevalet d'aquarelliste.
332 André MACLE "Bouquet de roses blanches" aquarelle ovale signée en bas à droite. 50x24 cm.
333 André MACLE "Bouquet de Lilas" aquarelle ovale signée en bas à droite. 50x24 cm.
334 André MACLE "Paysage" aquarelle ovale. 19x40 cm.
335 André MACLE "Paysage au soleil couchant" aquarelle rectangulaire. 19x39 cm. On y joint une aquarelle du même artiste "étude de fleurs".
336 Documentation de chemin de fer : Rail Passion, RMF et six classeurs collection Atlas "Trains de légende".
337 Longwy. Vase boule Art Déco "la danseuse". H. 22 cm.
338 Longwy. Coupe tripode à décor de fleurs stylisées.
339 Longwy. Assiette à décor d'oiseaux sur fond bleu. D. 25 cm.
340 Jacques GODART "Paysage" pastel signé en bas à droite. Vers 1990. 12x25 cm.
341 Jacques GODART "La psychologie" pastel signé en bas à gauche et daté 1983. 18x15 cm.
342 Paire de vases en porcelaine sang de bœuf, montés en lampe. H. 48 cm.
343 Pied de lampe Art Déco en verre et métal.
344 Pupitre de retouche des négatifs avec mode d'emploi et magnéto ancien.
345 Table basse à deux plateaux d'époque Louis XIII.
346 Ecole XXème "Les grands boulevards" huile sur toile.
347 Boîtes en tôle, étain et divers.
348 Trois belles lampes à pétrole avec abat-jour dont un en laiton à cabochon de couleur, différents modèles.
349 Paire de cornes de buffle africain. L. 80 cm.
350 Milieu de table monture bronze et laiton avec coupe et cornet en verre rose doublé. Epoque Napoléon III.
351 Petit canapé de forme Dagobert en bois doré de style Empire.
352 Paire de chaises en acajou de style Restauration.
353 Fauteuil de style Empire en acajou.
354 Suspension 1900 en fer forgé à motif de volutes et personnages, avec son opaline à décor floral sur fond rose, bol en faïence à décor de godrons sur fond carmin et brun.
355 Service à café en porcelaine anglaise : 10 assiettes et un plat à gâteau, coupe, 11 tasses et 12 sous-tasses, pot à lait.
356 Cartier. Montre bracelet de femme Must boitier en vermeil, bracelet en cuir brun.
357 Montre bracelet de femme Michel Herbelin en plaqué or.
358 Affiche encadrée "Fermeture Eclair".
359 Deux malles avec fort lot d'uniformes militaires français, ustensiles de cuisine en fer blanc, gourde, etc.
360 Caisse avec lot de képis, bérets et divers et une caisse de munition allemande de la seconde guerre mondiale.
361 Lebret, Paris : clarinette en 6 bémol, dans son étui.
362 E. Beaugnier à Mantes, Saxo Alto dans son coffret.
363 Cinq cartons de livres divers.
364 Pendule en régule et marbre fin XIXème "Allégorie à la musique".
365 Flacon en porcelaine à décor floral sur fond blanc, monture en argent (accidents).
366 Douze tasses et sous-tasses en porcelaine de Paris à décor floral rouge et bleu.

367 Saint-Louis. Vase à col évasé en cristal (égrenures). H. 18 cm.
368 Petite pendule en marbre et bronze doré de style Louis XVI, cadran à chiffres romains (manques).
369 Face à main en bronze et laiton à décor de guirlandes de fleurs et noeud Louis XVI.
370 Trois miniatures modernes sur ivoire dont portrait de l'empereur et Joséphine.
371 Paire de gravures dans le goût du XVIIIème "La soubrette confidente" et "Le petit jour". On y joint une gravure de mode et une gravure couleur "L'auteur tombé".
372 Eugène LE POITTEVIN (1806-1870) "Paysage animé au moulin" Huile sur panneau avec cachet du peintre au dos. 20x29 cm.
373 Deux reproductions rehaussées : scènes du XVIIIème "Le repas".
374 Lavis d'encre "Femme au panier à l'entrée de la ville". 18x14 cm.
375 Inde. Miniature peinte "Homme au collier de perles". 7x15 cm.
376 Ecole française XIXème "La discrétion". Huile sur toile (rentoilée). Cadre en bois doré. 49x36,5 cm.
377 D'après Nicolas Poussin. "Les israélites recevant la Manne dans le désert" gravure encadrée. 49x61 cm.
378 D'après Claude Joseph Vernet, J.J. Balechou gravure "Les baigneuses" gravure encadrée. 55x44 cm.
379 D'après Annibal Carrache "Le martyre de Saint Etienne" gravure encadrée. 48x58 cm.
380 Sept cartes géographiques encadrées : Afrique, Amérique, Etats-Unis & Mexique, Asie, Océanie, Amérique méridionale, Algérie. Editeur Furne Paris.
381 Aquarelle "Le marché place de l'église" signée Wagner en bas à droite. 36x26 cm.
382 Lavis d'encre "Jack abeille à l'opéra". 32x20 cm.
383 Dessin au fusain "Trois amis de dos" encadré. 23x29 cm.
384 Ecole XIXème "Vue du Bosphore" dessin au crayon, porte une signature en bas à droite. 32x22 cm.
385 L. Mienville "Chameliers dans le désert". Huile sur toile signée en bas à droite. 30x51 cm.
386 Trois pièces encadrées : aquarelle "Le bateau échoué", lithographie "La bécasse et ses petits" signée en bas à gauche P. Roussia et gravure satyrique anglaise.
387 Action André Citroën, encadrée.
388 Huile sur panneau "Paysage animé aux tours". 28x22 cm.
389 Deux gravures encadrées dont "Les deux confidentes" d'après François Boucher.
390 Marcel Santi "Le combat" gouache signée en bas à gauche. On y joint une reproduction "Verdun".
391 Sept petites statuettes africaines dans une vitrine.
392 Dans un carton à dessin : 14 gravures botaniques, gravures de mode dont "Travestissement", ensemble de cartes Abel Pilon éditeur et divers.
393 Lithographie de Vasarely "Vega 222", 1970.
394 Giberne et sa ceinture, 2 cadres Napoléon III, clystère en étain.
395 Christofle. Plateau en métal argenté et cuivre de style Art déco.
396 Paire d'appliques murales de bateau en laiton (manque un verre).
397 Ducretet Thomson. Poste en bakélite brune.
398 Pendule Art déco en marbre surmonté d'un chien en régule.
399 Coffret de voyage en laiton repoussé avec armoiries.
400 Deux outils : rainureuse à béton en valise et perforateur HILTI en valise avec foret.
401 Deux outils : ponçeuse Bosch et pistolet à colle Socopa.
402 AEG perceuse et scie sauteuse.
403 TSF : Trois caisses de lampes et composants divers.
404 TSF. 8 postes secteur en bois et bakélite dont Philipps.
405 Six pots à pharmacie en verre avec étiquettes et bouchon en tôle façon bois, différentes couleurs et tailles.
406 Poissonnière en cuivre à bord roulé, bassine bouilloire, louche et écumoire en cuivre ou laiton.
407 Lithographie début XXème "Villa sur un lac".
408 Service thé café trois pièces en métal argenté de style Rocaille avec plateau, deux verseuses et sucrier.
409 Deux ronds de serviette dont un en argent Russe (poids brut : 26g), l'autre en métal argenté.
410 Miroir de table en bois noirci avec incrustations de nacre.
411 Deux poignards et une poire à poudre orientaux.
412 Cinq plateaux et un pot en laiton ou cuivre, pulvérisateur et bouillote.
413 Deux lampes de mosquée avec leurs verrines de couleur.
414 Fauteuil Louis-Philippe en acajou.

415 Trois tabourets assises paillées.
416 Caisse en bois pour outillage SIAME.
417 Cinq châles divers.
418 Trois petits sacs à main Longchamps et trois pochettes de soirée.
419 Lit clos breton pour poupée.
420 Microscope binoculaire avec accessoires dont trois objectifs.
421 Four en cuivre et laiton de la Maison P. Natton - H. Brodard.
422 Carton de livres dont Voltaire en 4 volumes, disques et divers.
423 Dix tableaux et encadrements divers dont huiles sur toile "Bouquet de fleurs".
424 George de Lys "En volupté" Illustré par A.L. Lacault, 1902.
425 Pelle à tarte en argent fourré en écrin.
426 Pelle à glace et saupoudreuse en argent fourré et métal.
427 Deux taste-vin et passe-thé en métal argenté.
428 Six petites cuillères en métal argenté modèle uniplat, en écrin.
429 Service à petits fours style Art Déco en métal argenté en écrin.
430 Grande nappe brodée sur fond bleu (225x140 cm) avec 12 serviettes.
431 Nappe carrée broderie Richelieu (maison Noël ?) et huit serviettes. 100x100 cm.
432 Grande nappe carrée brodée. 160x160 cm.
433 Chemin de table brodé et col en irlande.
434 Quatre cornes de chasse : trois en cornes et une en laiton.
435 Deux flasques à alcool en cuir noir et métal argenté.
436 Chien porte-pyjama.
437 Coffret d'aquarelliste portant encore l'étiquette du magasin.
438 Cinq petits coffrets avec puzzles, échec, petits chevaux, jetons...
439 Toffoli "1907" lithographie n°93/350, contresignée au crayon. 65x49 cm.
440 J.H. Fabre "La science de l'oncle Paul" édition Delagrave.
441 Petit bracelet en or serti de deux petits diamants. Poids brut 3g.
442 Monture de face à main en métal (manche accidenté).
443 Montre de col en or à remontoir.
444 Agenda PSF 1940.
445 Album de timbres années 70 à 90.
446 Mannequin Maison Lambert, taille 40, vers 1900 (manque la vis de tête).
447 Deux appliques en laiton pour wagon SNCF (manque un verre).
448 Lot de gravures sur Nancy, Strasbourg, aquarelle et divers.
449 Ecole XXème "Marine" huile sur toile signée en bas à droite Josselin.
450 Tapis de table Napoléon III.

Prochaines ventes
A l'Espace des ventes du Coudray

MARDI 22 SEPTEMBRE
A 9H30 : Mobilier Années 1930-1950, Objets d'Art
Nombreux Tableaux XIX et XXème

A 14H : Collections d'Art Populaire, Outils Anciens,
Verreries de Laboratoire, Appareils Scientifiques

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 8 SEPTEMBRE 2015

M .....

Adresse .....
.....

Tél.....

Email. .....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € **NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE AVANT 18 HEURES.**	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs**.

- **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**
- **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**
- **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**
- **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

ivoire